



Quito, 22 de abril de 2009

Profesor Justo Arroyo  
Ciudad de Panamá, R.P.

Estimado Profesor:

Rossana Uribe, amiga personal, nos facilitó su dirección de correo electrónico. La presente tiene por objeto presentarme y adelantar mi interés en adaptar a la pantalla grande un fragmento de su maravilloso libro, "Semana Sin Viernes".

Mi nombre es Juan Sebastián Jácome, cineasta ecuatoriano y representante legal de AbacaFilms, S.A., una joven empresa de producción cinematográfica que está a cargo del desarrollo y producción de largometrajes tanto en Ecuador como Panamá y que cuenta con la participación, como productora y accionista, de la panameña Irina Caballero.

Nuestro último proyecto de largometraje, "Ruta de la Luna", asesorado por los escritores de las películas "El Hijo de la Novia" y "Whisky", tiene rodaje planificado en Panamá en la primera mitad de 2010 en coproducción con la empresa panameña Jaguar Films. Debido a dicha coproducción, en la que me desempeño como guionista y director, planeo residir en Ciudad de Panamá a partir de junio del presente año.

En un viaje reciente a Chiriquí tuve la oportunidad de leer "Semana Sin Viernes", obra que admiro profundamente. Sin entrar en muchos detalles sobre la novela, quisiera comentarle que el capítulo en el que Rogelio narra sus últimos días en el colegio tuvo especial impacto en mi. Sin ninguna dificultad, entreví una fascinante obra cinematográfica en este fragmento de la novela. Es un capítulo rico en imágenes (la boa, la disección, Naomi, Ramona)... Es rico en olores... rico en sorpresas (la primera vez que se destapa a la serpiente)... y ni hablar de su potencial para fotografía y dirección de arte. Pero sobretodo, quienes me atraen son los personajes; sus objetivos y necesidades. Un Rogelio que se va en contra de su naturaleza por, entre otras cosas, acercarse a una mujer.

Eventualmente me interesaría dialogar con usted a fondo sobre este capítulo, la obra completa y sus personajes; me encantaría enriquecerme de la fuente de sus escritos y sus propuestas. Por este motivo, la intención de esta carta es proponerle una reunión a mi llegada a Panamá. Mi propósito final es obtener su permiso para adaptar dicho fragmento de la obra y crear una película largometraje basada en este capítulo y sus personajes.

Le invito a visitar mi página web: <http://www.juansebastianjacome.com>

He visitado la suya y leído los textos a fondo. Aprovecho para expresarle mi admiración por su obra. Aquí estamos muy pendientes de sus escritos y con muchas ansias de conocerlo en persona.

Quedo a la espera de su respuesta. Para mí sería un honor conocerlo a mi llegada a Panamá.

Saludos cordiales,



Juan Sebastián Jácome